

Yoann Provenzano ouvre sa cave à rire à Vevey

Programmateur, animateur et farceur: l'humoriste invite le public «à se marrer» chaque début de mois dans les caves du Cep-d'Or.

Noémie Desarzens

Publié: 03.04.2024, 11h01



Instigateur des «Plaisanteries du Cep» l'humoriste Yoann Provenzano, qui habite La Tour-de-Peilz, concrétise une envie de toujours: créer un plateau de stand-up «à la maison», sur la Riviera vaudoise.

24Heures/Marie-Lou Dumauthioz

Enfant de la Riviera, Yoann Provenzano a toujours voulu développer la scène humoristique de sa région. Son objectif: créer un plateau à Vevey. «Quand j'avais le temps, je n'avais pas de lieu, et quand j'avais un lieu, je n'avais plus le temps.»

Puis les planètes se sont alignées lors de la réouverture du Cep-d'Or, bistrot historique sur la place du Marché. Depuis le début de l'année, les «Plaisanteries du Cep» investissent les caves chaque premier jeudi. Et le succès est au rendez-vous: «C'était plein avant même d'annoncer la programmation!»

Vevey est déjà doté de la Fabrik Cucheturelle et du Théâtre de la Grenette. Quelles sont vos envies avec ce nouveau rendez-vous mensuel?

J'aimerais initier et habituer le public à aller voir du stand-up, parce qu'il y a une vraie qualité et une explosion de l'humour en Suisse romande. Avec le Montreux Comedy Festival, la région est associée à l'humour, mais seulement une fois par année. Avec une régularité et une offre étoffée, j'aimerais que le fait de sortir pour écouter des blagues fasse partie de l'agenda culturel de la Riviera.

Quelle est l'importance de ce type de scène?

Un plateau de stand-up permet de dynamiser la région et d'agir comme un relais pour les scènes locales déjà existantes, qui proposent, elles, plutôt des spectacles ou des solos. C'est donc une offre complémentaire. Le concept – inviter trois humoristes – permet de montrer la richesse et la diversité des talents d'aujourd'hui. Avec une trentaine d'humoristes romands, il y a de quoi voir venir! Actuellement, il y a des plateaux de ce type à Genève et Lausanne. J'avais envie de créer un autre rendez-vous d'humour sur l'arc lémanique. Et puis cela fait une douzaine d'années que j'ai commencé le stand-up. Mon envie de transmission se concrétise dans la création de ce lieu.

Une soirée d'humour dans des caves, un billet à 5 francs et un chapeau à la sortie, quelle ambiance avez-vous voulu créer?

Le prix de la réservation est avant tout symbolique, ça encourage les gens qui ont réservé à se pointer. J'aime que la soirée se déroule dans les caves d'un resto. Ce n'est pas une sortie au théâtre. Ici, aucun artifice. On favorise la proximité et le confort. Il y a des tables et des chaises dépareillées, sans oublier les poufs. Ce lieu, avec son atmosphère décontractée et conviviale, facilite le sentiment d'intimité. Le chapeau, ça permet de garnir le cachet des artistes et d'avoir une idée de l'appréciation du public.

La formule séduit: depuis sa première en janvier, chaque soirée affiche complet. Envisagez-vous de développer votre concept?

J'ai envie de dire, si t'as raté la soirée, tant pis pour toi! Plus sérieusement, la question se pose. En même temps, la rareté renforce la préciosité. Ça rend ce rendez-vous encore plus désirable. Des réflexions sont en cours pour diversifier la programmation. Je suis déjà très heureux de voir que le public est au rendez-vous et que l'engouement se poursuit!



Première soirée des «Plaisanteries du Cep» le 11 janvier. Le plateau a notamment vu défiler Aude Bourrier et Kevin Eyer durant une quinzaine de minutes chacun.

DR

<https://www.24heures.ch/stand-up-yoann-provenzano-ouvre-sa-cave-a-rire-a-vevey-490357749881>